

# Vipassana

Serie del artista visual Cristian Pineda Flores

Por Pascale Naveau

Vipassana es una serie pintada en dos puntos geográficos distintos : Cancún y Juchitán, Oaxaca. La palabra “Vipassana” puede sonar muy exótica por muchas personas las cuales preguntaran ¿ y que es Vipassana?

Vipassana es una técnica de meditación originaria de la India con más de 2 500 años de edad<sup>1</sup>. La meditación Vipassana tiene como meta de llegar a un conocimiento interior de si mismo, de sus pensamientos y actos más allá del ámbito intelectual, de las ideas o de los conceptos, sino al nivel de la experimentación. La meditación Vipassana es una experimentación de 10 días durante los cuales el ser humano se deshace de los pensamientos negativos, se focaliza en su respiración y mira y escucha lo que su cuerpo tiene que decirle. Es una transformación de si a través de la observación de si mismo focalizada sobre la interconexión profunda entre el espíritu y el cuerpo. Este viaje de 10 días tiene como destino final la llegada hacia la raíz común del cuerpo y del espíritu.

Como artista, pero sobre todo como ser humano, Cristian Pineda inicio esta serie para brindar un homenaje a esta raíz común entre el espíritu y el cuerpo. Dentro de la serie podemos observar muchos rostros, caras y cabezas con diversas salidas que representan las extensiones de la mente humana las cuales nos permiten conectarnos con nuestro cuerpo, pero también con la naturaleza, la cual tiene también presencia en la obra Vipassana. En la obra Vipassana 2 se observa perfectamente bien la idea de que no podemos limitar la mente humana en ser una cosa aislada sino que hay considerarla a partir del cuerpo y del espíritu. En Vipassana 2 se encaja en el rostro humano una figura muy abstracta que podríamos traducir como la parte espiritual de nuestras vidas. De igual forma podemos ver en la obra Vipassana 4 una figura abstracta rodeada por dos piernas (el cuerpo humano), una cara (la mente) y arriba una figura que representa el ojo lo cual observa dentro del cuerpo y de la mente y que ofrece como resultado esta figura abstracta que puede ser nombrada como raíz común entre el cuerpo y la mente.

Por su pureza y se carácter orgánico, el artista escogió el lino como tela para trabajar esta serie y en comparación a otras series, la tela virgen de colores o dibujos sigue teniendo una presencia importante en la obra.

Cristian Pineda ocupa en esta serie pintura acrílica, pasteles, carbón y por primer ves colores neones resaltando de la obra como un relámpago de luz colorida que ofrece un contraste con la tendencia orgánica de la tela de lino.

Vipassana son 15 cuadros y una instalación de 7 cuadros chicos. Dentro de los 15 cuadros, el artista optó otra ves por formatos grandes de 300 cm\*300 cm y formatos medianos de 150 cm\*170 cm. Con la instalación de 7 cuadros chiquitos, el pintor experimentó el dibujo sobre fondo negro, lo cual inspirará la serie La Noche Oscura del Alma.

---

<sup>1</sup> Fuente: Centro de Meditación Vipassana Dhamma Pajjota