CRISTIAN PINEDA

Vive y produce su obra entre México y Bélgica
Nació en Juchitán de Zaragoza el 8 de abril de 1980
Artista Visual. Multidisciplinar y autodidacta

TRAYECTORIA ARTÍSTICA

Exhibiciones individuales y colectivas "Selección"

2024 - 2023

- **"Experiencia Constante".**
  Exhibición Personal en el IKOB Muséum. Este de Belgica (Ostbelgien).

2022

- **"Lucha Libre: Beyond the Arenas".** Exhibición colectiva En el ASU Art Museum, Tempe, Arizona. EE.UU.

- **"Abwesenheit - Ausencia".** Intervención del espacio arquitectónico de la Aduana, en la frontera entre Bélgica y Holanda. (Artista en residente e invitado por el KUkUK AC.)

- **"El color del sabio".** Exhibición colectiva, embajada de Mexico en Bélgica y Mision ante la Unión Europea. Bruselas.

2021

- **"Hostile Terrain 9. Colectiva en el Hybrid Arts Lab".** Symposium Bringing the Border to Columbus. Del Global Arts + Humanities Discovery Theme / The Ohio State University.

2020

- **"Exhibición individual L'Exode de l'Humanité".** (2006-2019)" Retrospectiva en la Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH) à Paris, Francia.

2019

- **"Accessible Art Fair (ACAF)"** Colectiva en el Palacio de Bellas Artes (BOZAR) Bruselas, Belgica.
- **Exposition Individual "Menschliche Mobilität (2006-2019)"** Retrospectiva en el Kulturzentrum Alter Schlachthof, Eupen, Bélgica.

2018

- **"Panorama de lo Diverso"** Colectiva en el Centro de Artes Visuales de Mérida Yucatán.

2016

- **"Santuarios y Arquetipos"** Galería Nudo, San Miguel de Allende.
- **"Las noches oscuras del Alma"** Sala de arte contemporáneo de la Casa de Cultura de Juchitán, Oax.
- **"Escultura en dos tiempos"** Proyecto de escultura contemporánea Oaxaquena y escultura prehispánica Mexicana. Museo de Arte Prehispánico de México Rufino Tamayo.
- **"Migroma"** Proyecto de arte participativo realizado con Migrantes en transito por México. Acciones públicas:
    - Atrio de la Iglesia de San Vicente Ferrer, Juchitán Oaxaca
    - Plaza central La Cruceta de Bahías de Huatulco, Oaxaca.

2015

- **"Proyecto Cajas de vida"** Realizado en Tapachula Chiapas, con la comunidad de solicitantes de Refugio. En colaboración con el PENUD- ONU y el DIF de Chiapas.

2014

- **"Maletas Migrantes"** Proyecto Colectivo del Festival de Cine Ambulante y Fundación Ford. En la Philanthropy House de Bruselas, Bélgica.

2013

- **Exposición individual "Santuario"** Casa Frissac. Ciudad de México.
- **"Maletas Migrantes"** Colectiva del Festival de Cine Ambulante y Fundación Ford. En el Museo de la Memoria y Tolerancia. Ciudad de México.
- **"$2950 Marquesina identidades compartidas"** Obra Mural fachada del Mercado de Medellín. Proyecto Marchante, Ciudad de México.
- **"Proyecto Cajas de vida"** Realizado con la comunidad de solicitantes de Refugio. Patrocinado por la comunidad germana de Aúpen, Bélgica, La cruz roja internacional y el Albergue Bellveu.

2012

- "**El Caminante – Intervención a Muro"**, en el Foro de la Inter culturalidad y Movilidad Humana, Casa de la Ciudad, Oaxaca de Juárez, Oax.
- **"Sonotubos"** Pieza de Intervención. Plaza Santo Domingo, Ciudad de México.
- **"Lucha Libre Invasión"** Colectiva en el Museo de Historia de Tlalpan. DF.
- **"Proyecto Caminantes de papel"** Con migrantes en tránsito por México, En Albergues de país.

2011

- **"A tiro de fuego"** Centro Cultural Ollin Yolitztli, México DF.

2010 – 2011

- **"Rostros de la Migración"** Itinerancia. Centro Cultural Casa Lamm / Centro Cultural La Curtiduría / Centro Cultural Bacaanda / National Latino Congreso de Chicago, Illinois.

2010

- **"Por mi raza hablara el espíritu"** Obra de Cristian Pineda y Alejandro Santiago. Galería Estación Coyoacán, DF,
- **"Caligrafías Urbanas"**, Colectiva en el Museo de la Ciudad de México.

2009 / 2011

- Migrantes Frontera Sur" Itinerancia.
    - Encuentro Latino Art Gallery, de los Ángeles, California,
    - Centro Cultural Casa Lamm,
    - Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Centro Cultural Bacaanda.

2009

- **"Cuadrilátero I"**. Hot Art Fair. Feria Basel Suiza.
- **"Cuadrilátero II"**. Feria Under le Louvre. En el Carrousel del Museo de Louvre. París, Francia.
- Lucha Grafika. Itinerancia
    - Centro Cultural Casa Lamm, México DF.
    - Fábrica de Artes y Oficios de Oriente FARO, México DF.

2008

- **"Katarsis 75 Aniversario del CMLL".** Museo de la Ciudad de México.
- **"Out saider".** Convento de Santa Ana-Puebla.
- **"Tigres del ring".** En Bruselas. Belgica.
- **"Obra Porrazo".** Itinerancia.
    - Museo de la miniatura, Patzcuaro, Michoacán,
    - Feria Collecart du Mujam-México DF.
- **"Visitantes".** Galería Manuel García Arte Contemporáneo.

2007 / 2008

- "México Sueña. Itinerancia".
    - Expo trastienda. Argentina
    - Casa de Cultura Venustiano Carranza, México DF.
    - Centro Cultural Casa Lamm,
    - Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca,
    - Galería Devora Arango de la Embajada de Colombia en México
    - Centro Cultural Bacaanda.

2006 /2007

- **"Calavera Oaxaqueña". Itinerancia**.
    - Museo Indianilla
    - Feria Entijuanarte
    - Centro Cultural Bacaanda,
    - Centro Cultural Casa Lamm
    - Centro Cultural La Curtiduría.

2005

- **"Bidxáa – Bestiario".** Galería Vermont Studio Center, EE.UU.

2004

- **"Bidxáa / Transformación".** Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, IAGO.
- **"Bidxáa".** Casa de la Cultura de Juchitán.

2003

- **"Bidxáa" – Metamorfosis. Itinerancia.**
    - Galería des Art. Alianza Francesa San Luis P.
    - Galería De Javu, Tampico Tam.

2002

- **"Bienal " - Ex Libris. Itinerancia.**
    - Instituto de Cultura de Guadalupe Zacatecas.
    - Instituto Zacatecano Ramón López Velarde.
- **"Lo cursi de mi obra".** Galería Tecomato Cuatolco, Edo. de México.

2002 / 2001

- **"100 imágenes".** Centro Cultural Tamaulipas.

2001

- **"Cuerpos".** Galería Saúl Serrano, Ciudad de México.
- **"Sueño de Ojos".** Entreabiertos. Casa de Cultura de Juchitán.

2000

- **"50 artistas oaxaqueños".** Ex hacienda vista hermosa, Oaxaca.
- **"Los latidos de Juchitán".** Casa de Cultura de Juchitán.

1999

- **"Exposición Fotográfica".** Corredores de la sala Ricardo Flores Magón, Ciudad de Oaxaca.

DOCUMENTALES Y OBRA AUDIOVISUAL

2022

- **Obra audiovisual "Terra".** Proceso de instalación Ausencia. En la frontera entre Bélgica y Alemania. Duración: 12:37 s. Idea Original Cristian Pineda. Filmación y edición Jannis de Maré.

2021

- **"Narrativa audiovisual de la exhibición L'exode de l'humanité".** Duracion: 4 :07 minutos. Realizado por la Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH –Paris).

2019

- **10 audiovisuales del proyecto sonoro - gráfico "Memoria Intervenida" y "Yo soy mi casa"** realizados conjuntamente con los músicos Jimena Maldonado / Isrrael castillo / JuanLu Montoro. Diversos minutos.

2016

- Documental **"Migroma humano".** Proyecto de arte participativo con migrantes en transito por México. Duración: 16 minutos. Realizado por el videoasta Michael Matus.

2015

- Documental **"Cajas de Vida".** Proyecto de arte participativo con Solicitantes de Asilo en Tapachula Chiapas, México. Duración: 14 minutos. Realizado por el videoasta Michael Matus.

2014

- Obra Audiovisual **"Círculos de Vida".** Proceso de realización de la obra de Cristian Pineda en el Desierto de Arizona. Duración: 9:57 Segundos. Realizado por Pedro Ultreras y Tona Rodríguez.

2013

- Documental **"Cajas de Vida".** Proyecto de arte participativo con Solicitantes de Asilo en Bélgica. Duración: 15 minutos. Realizado por la Compañía europea Paer Plane.

2012

- Documental **"Caminantes de Papel".** Proyecto de arte participativo con Migrantes en transito por México Duración: 15:51 minutos. Realizado por el Cineasta Pedro Ultreras.

2004

- Documental **"Bidxáa"**, 12min. DVD, Editor Carlos Sánchez, Tv Azteca.

DISTINCIONES

2023
- Beca de artista que otorga la comunidad germana de Bélgica. Para el proyecto escultórico “Huellas de la Frontera“.

2022
- Residencia de producción e intervención artística de la Aduana Belga fronteras con Alemania. KUKUK A.C.

2018
- Residencia de producción artística en el Kultucentrum Alter Schlachthof en Bélgica.

2015
- Apoyo del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y de la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR). Proyecto de Arte Participativo Cajas de Vida, realizado con solicitantes de refugio en Tapachula, Chiapas en México.

2014
- Estímulo artístico de la Comunidad Germana en el Este de Bélgica, la Cruz Roja internacional a través del Centro de solicitantes de asilo Bellveu.

2013
- Beca del Fondo de Apoyo a las Artes de la Fundación BBVA Bancomer para realizar el Proyecto de Arte Participativo Caminantes de Papel.
- Beneficiado en proyectos culturales de la 1a emisión del Programa Conjunto de Migrantes en Transito de la ONU. México

2008
- Beca de producción por parte del Programa de Apoyo a las culturas Municipales y Comuni tarias (PACMyC) para la realización del proyecto Historietas Bidxáa 1 y 2.

2005
- Recibe el Premio Único de Residencia Artistica de la Fundación Mex-Am, en el Vermont Studio Center en Burlington, Estados Unidos.

TALLERES Y CHARLAS

2022

- Girando fronteras, con el grupo "Frauenerzählcafe - Women's Story Cafe". Mujeres migrantes y refugiadas en Bélgica

2021

- 25 de Febrero. Encuentro Arte y Migración: Artes Plásticas. Dentro de la Cátedra Exilio y Migración del Investigador Alexis Nuselovici (NOUSS). Fondation maison des sciences de l'homme FMSH.

2020

- 18 de Noviembre. Dialogo Migrant Rights Within Empire, Art Activism and Democracy. Global Arts + Humanities, Discovery Theme. The Ohio State University.
- Presentacion del Catalogo de exhibición L'Exode de l'Humanité. / En el Instituto Cultural de Mexico en Paris, Francia.

2016

- Presentación de su libro de Pintura Santuarios. En el Centro Cultural Casa Lamm. Ciudad de México.

2014

- Ponencia Arte participativo y Migración: Caminantes de Papel. En la Universidad Sorbone de Paris, Francia.

2013

- Ponencia Caminantes de Papel. En la Casa de América Latina. Bruxelas, Bélgica.
- Ponencia en el coloquio "Estrategias para representar lo irrepresentable, medios alternativos y violencia fronteriza. Centro de Investigaciones sobre América del Norte. CISAN-UNAM. Ciudad de México.
- Presentación de proyecto y documental Caminantes de Papel en el Museo de Pintores Oaxaqueños (MUPO), Ciudad de Oaxaca, México.

2012

- Charla sobre arte y migración en el "Seminario Permanente de Estudios Fronterizos" en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM).
- Taller Siluetas Humanas. En la Casa Espacio de Refuiados, con motivo de los festejos del día Mundial del Refugiado. Organizado por el ACNUR -ONU. En la Ciudad de México.
- Participacion en el National Latin Congress en la ciudad de Chicago, Ilinois, organizado por multiples organizaciones en NALAC.

2012 - 2011

- Gira de charlas en con organizaciones en Chicago, Illinois. Sobre arte y Migración. Organizado por las ong NALAC, Casa Michoacán, Iniciativa Ciudadana.
- Gira de charlas en Universidades y congreso de Boston. Sobre arte y Migración. Invitado por las Organizaciones Centro Presente y NALAC.

2010

- Jornadas de migración, cultura y juventud. En la UNAM campus LA. y la Universidad UDG – LA. California. Organizado por SEDEREC, Gobierno de la CDMX, Iniciativa ciudadana.
- Impartió taller de pintura en el proyecto de arte público "Caligrafías Urbanas" en la delegación Azcapotzalco del DF.

2009

- Taller de grabado en la Fabrica de Artes y Oficios de Oriente (FARO), Ciudad deMéxico, como parte de las actividades del 80 aniversario del FARO y el 75 Aniversario del Consejo Mundial de Lucha Libre.

2007

- Catedrático de la asignatura de Fotografía de la Universidad Vasconcelos. Oaxaca.

TEXTOS

Reseñas & catálogos

Arte para visibilizar y celebrar una frontera que se ha vuelto invisible. *Por Geoffrey Pleyers.*

Abwesenheit – Asusencia. *Por Pascale Naveau.*

Les sédiments de l'expérience. *Por Geoffrey Pleyers*

Ronds ou carrés. *Por Alexis Nuselovici (Nouss)*

S/T. *Por Michel Wieviorka*

Hope, sweet Home. *Por Pascale Naveau*

Plasmar la transitoriedad: Las noches oscuras del alma, de Cristian Pineda. *Por Jose Manuel Springer*

Santuarios. *Por Fernando Gálvez de Aguinaga*

Entre el imaginario y la memoria: Una investigación artística sobre la Migración en México. *Por Pascale Naveau*

Santuarios y el arte figurativo y abstracto de Cristian Pineda: Entre la tradición y la experimentación. *Por Víctor M. Espinosa.*

Mi caja Mi vida. *Por Pascale Naveau.*

Vipassana. *Por Pascale Naveau.*

Los Arquetipos de la Trascendencia. *Por Pascale Naveau.*

Dónde nací ¿dónde voy a nacer? *Por Pascale Naveau.*

Los Nuevos éxodos de la invisibilidad. *Por Violeta Celis.*

Festejos Artísticos del 75 Aniversario del Consejo Mundial de Lucha Libre. *Por Fernando Gálvez de Aguinaga. /* Catalogo Noviembre de 2008.

Lucha Gráfica 75 Aniversario del CMLL. *Por Orlando Jiménez Ruiz /* Catalogo Lucha Gráfica 75 Aniversario del CMLL / Septiembre 2008.

Si Oaxaca despertó es porque Oaxaca sabe sonar. *Por Fernando Gálvez de Aguinaga /* Libro – Catalogo. Obra colectiva México Sueña de Bacaanda proyecto de arte contemporáneo 2007.

Bacaanda... a un año. *Por Laura de la Mora.* 2007.

"5 Artistas Juchitecos de 10" Cristian Pineda. *Por Laura de la Mora /* Conferencia leída en el Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce. MACAZ / Octubre 2007.

Bidxáa, el sueño de la mutación. ***Por Alejandro Ortiz González*** / Catalogo Bidxáa– Catalogo Ilustraciones Bidxáa 1 / 2008.

Algo más acerca de los Bidxáa. ***Por Macario Matus /*** Libro de los Metamorfoseados –Xhquíchi ca Bidxáa / Diciembre 2004.

El mundo otro de Bidxáa. ***Por Macario Matus /*** Libro de los Metamorfoseados -Xhquíchi ca Bidxáa / Diciembre 2004.

Bidxáa/ Edaena Saynes / 2004.

Cristian Pineda o la Sensualidad de la Luz. ***Por Irma Pineda.*** Catalogo Sueño de ojos entreabiertos / 2004.

PUBLICACIÓNES

Obra personal

Catalogo Ausencia (2022)
Publicado por KUKUK AC. Este de Bélgica.

Catalogo L'Exode de l'Humanité (2006 – 2020)
Publicado por la Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH) à Paris, Francia.

Catálogo Human Mobility (2006-2019)
Por el Kulturzentrum Alter Schlach

Catálogo Las Noches Oscuras del Alma, Edición Independiente.

Libro Santuario
Obra pictórica. Publicado por Difusión Cultural F & H A. C.

Caminantes de Papel
Investigación sociológica sobre arte participativo y migrantes, de la Socióloga Pascale Naveau. Publicado por PENUD – ONU.

Libro/catalogo, "Lucha Gráfica"
75 aniversario del Consejo Mundial de Lucha Libre (CMLL)

Catalogo Porrazo, Edición independiente.

Manual del porrazo, Edición independiente.

Historieta ilustrada Bidxáa
Volumen 1, Con texto de Alejandro Ortiz G., Edición a cargo de PACMYC, beca 2008. 1000 ejemplares.

Historieta ilustrada Bidxáa / Thundercats
Volumen 2. Edición a cargo de, PACMYC, beca 2008. 1000 ejemplares.

Libro/catálogo "México Sueña"
Sello Ediciones Bacaanda, 1000 ejemplares.

El Libro "Arte y Consulta Xhquíchi ca Bidxáa – Libro de los Metamorfoseados"
Escritores en lengua originaria, Macario Matus, Irma Pineda, Alejandro O. González, Natalia Toledo, Editorial Praxis, 1000 ejemplares.

Catálogo de obra "Bidxáa - Transformación"

Co edición por la Fundación Trabajadores de Pascual y del Arte. A.C., 500 ejemplares.

Catálogo de obra, "Sueño de ojos entreabiertos"

ARTICULOS Y PRENSA

Selección

- Ausencia - exposición interactiva sobre cerebros. GrenzEcho.
- Experiencias fronterizas especiales en el paso fronterizo. Aachener Zeitung
- The Conversation. L'exode de l'humanité: Les sédiments de l'expérience. Por Geoffrey Players
- El Invitado de Radio Francia Internacional RFI. Por Jordi Batalle
- The Conversation. L'exode de l'humanité en images. Por Pascale Naveau
- Migrantes: Retrospektive von Cristian Pineda in Eupen
- Informador, "artistas unen esfuerzos para retratar el horror de los migrantes. 2011. Por Sun
- Univisión. Cristian Pineda en el desierto de Arizona. Por Pedro Ultreras
- The Eye. Interview with cristian pineda flores. Por Kary Vannice
- Fang Revista. No 50. Abril 2018. Cristian Pineda Transeúnte de un territorio espiritual. Por Pedro Mena Bermudez.
- Circulo de Poesía. El Arte como forma de Resistencia, Por Pascale Nadeau.
- Voices Of México, UNAM – CISAN. No. 100. Ciudad de México. Being a Migrant Cristian Pineda ´s Participatory Art. Por Pascale Naveau
- La Jornada. En Oaxaca, Migroma recoge la experiencia de los migrantes de la frontera sur. Por Diana Manzo.
- ACNUR (Agencia de la ONU para los Refugiados). Niños, niñas y adolescentes solicitantes de asilo en México crean sus "Cajas de vida". Por Mariana Echandi, con la colaboración de Azuce na Méndez D.
- SubVersiones. Viajeros en 8 estampas. Por Lucero Mendizábal.
- La Jornada semanal. Bacaanda, el arte solidario. Por Germaine Gómez Haro
- El universal. En mercados, un trueque con el arte. Por Abida Ventura
- Tierra adentro, CONACULTA, Ciudad de México
- Memoria, Ciudad de México.
- La Patria Ilustrada, Ciudad de Oaxaca.
- Bacaanda, Juchitán, Oaxaca.
- Generación "Welcom to tijuana" y Juchitán. Ciudad de México.

PROYECTOS SOCIALES

2008

- Funda el Movimiento de arte Migrantes Frontera Sur. Con presencia desde Juchitán, Oax. y la Ciudad de México.
- Documentacion y Produccion de proyectos sobre arte y migracion.
- Exhibiciones en Mexico y Estados Unidos.
- Incidencia social por los derechos humanos de las personas Migrantes.

2006

- Co Fundador de la Asociación Civil Centro Cultural Bacaanda en Juchitán de Zaragoza, Oaxaca.
    - Programa de Residencia para Artistas
    - Edicion de proyectos colectivos de obra grafica
    - Talleres comunitarios
    - Edicion de Revista cultural
    - Edicion de libros bilingues y catalogos de arte.
    - Exposiciones y acciones publicas.

COLECCIONES

Selección

- Fundación del Vermont Studio Center. EE.UU
- Colección Figueroa y Hernández
- Consejo Mundial de Lucha Libre CMLL
- Centro Cultural casa Lamm
- Taller de Experimentación Gráfica TEG
- Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca IAGO
- Fundación Trabajadores de Pascual y del Arte A.C.
- Casa de la Cultura de Juchitán
- Instituto Oaxaqueño de las Culturas IOC
- Editorial Praxis.