

CRISTIANA PINEDA

*Vive y produce su obra entre México y Bélgica  
Nació en Juchitán de Zaragoza el 8 de abril de 1980  
Artista Visual. Multidisciplinar y autodidacta*

## TRAYECTORIA ARTÍSTICA

Exhibiciones individuales y colectivas "Selección"

### 2023

- "Experiencia Constante".  
Exhibición Personal en el IKOB Muséum. Este de Belgica (Ostbelgien).

### 2022

- "Lucha Libre: Beyond the Arenas". Exhibición colectiva En el ASU Art Museum, Tempe, Arizona. EE.UU.
- "Abwesenheit - Ausencia". Intervención del espacio arquitectónico de la Aduana, en la frontera entre Bélgica y Holanda. (Artista en residente e invitado por el KUKUK AC.)
- "El color del sabio". Exhibición colectiva, embajada de Mexico en Bélgica y Mision ante la Unión Europea. Bruselas.

### 2021

- "Hostile Terrain 9. Colectiva en el Hybrid Arts Lab" Symposium Bringing the Border to Columbus. Del Global Arts + Humanities Discovery Theme / The Ohio State University.

### 2020

- "Exhibición individual L'Exode de l'Humanité". (2006-2019)" Retrospectiva en la Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH) à Paris, Francia.

### 2019

- "Accessible Art Fair (ACAF)" Colectiva en el Palacio de Bellas Artes ( BOZAR) Bruselas, Belgica.
- Exposition Individual "Menschliche Mobilität (2006-2019)" Retrospectiva en el Kulturzentrum Alter Schlachthof, Eupen, Bélgica.

## 2018

- "Panorama de lo Diverso" Colectiva en el Centro de Artes Visuales de Mérida Yucatán.

## 2016

- "Santuarios y Arquetipos" Galería Nudo, San Miguel de Allende.
- "Las noches oscuras del Alma" Sala de arte contemporáneo de la Casa de Cultura de Juchitán, Oax.
- "Escultura en dos tiempos" Proyecto de escultura contemporánea Oaxaqueña y escultura prehispánica Mexicana. Museo de Arte Prehispánico de México Rufino Tamayo.
- "Migroma" Proyecto de arte participativo realizado con Migrantes en tránsito por México.  
Acciones públicas:
  - Atrio de la Iglesia de San Vicente Ferrer, Juchitán Oaxaca
  - Plaza central La Cruceta de Bahías de Huatulco, Oaxaca.

## 2015

- "Proyecto Cajas de vida" Realizado en Tapachula Chiapas, con la comunidad de solicitantes de Refugio. En colaboración con el PENUD- ONU y el DIF de Chiapas.

## 2014

- "Maletas Migrantes" Proyecto Colectivo del Festival de Cine Ambulante y Fundación Ford. En la Philanthropy House de Bruselas, Bélgica.

## 2013

- Exposición individual "Santuario" Casa Frissac. Ciudad de México.
- "Maletas Migrantes" Colectiva del Festival de Cine Ambulante y Fundación Ford. En el Museo de la Memoria y Tolerancia. Ciudad de México.
- "\$2950 Marquesina identidades compartidas" Obra Mural fachada del Mercado de Medellín. Proyecto Marchante, Ciudad de México.
- "Proyecto Cajas de vida" Realizado con la comunidad de solicitantes de Refugio. Patrocinado por la comunidad germana de Aúpen, Bélgica, La cruz roja internacional y el Albergue Bellveu.

## 2012

- "El Caminante – Intervención a Muro", en el Foro de la Inter culturalidad y Movilidad Humana, Casa de la Ciudad, Oaxaca de Juárez, Oax.
- "Sonotubos" Pieza de Intervención. Plaza Santo Domingo, Ciudad de México.
- "Lucha Libre Invasión" Colectiva en el Museo de Historia de Tlalpan. DF.
- "Proyecto Caminantes de papel" Con migrantes en tránsito por México, En Albergues de país.

## 2011

- "A tiro de fuego" Centro Cultural Ollin Yolitztli, México DF.

**2010 – 2011**

- "Rostros de la Migración" Itinerancia. Centro Cultural Casa Lamm / Centro Cultural La Curtiduría / Centro Cultural Bacaanda / National Latino Congreso de Chicago, Illinois.

**2010**

- "Por mi raza hablara el espíritu" Obra de Cristian Pineda y Alejandro Santiago. Galería Estación Coyoacán, DF,
- "Caligrafías Urbanas", Colectiva en el Museo de la Ciudad de México.

**2009 / 2011**

- "Migrantes Frontera Sur" Itinerancia.
  - Encuentro Latino Art Gallery, de los Ángeles, California,
  - Centro Cultural Casa Lamm,
  - Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Centro Cultural Bacaanda.

**2009**

- "Cuadrilátero I". Hot Art Fair. Feria Basel Suiza.
- "Cuadrilátero II". Feria Under le Louvre. En el Carrousel del Museo de Louvre. París, Francia.
- Lucha Grafika. Itinerancia
  - Centro Cultural Casa Lamm, México DF.
  - Fábrica de Artes y Oficios de Oriente FARO, México DF.

**2008**

- "Katarsis 75 Aniversario del CMLL". Museo de la Ciudad de México.
- "Out saider". Convento de Santa Ana-Puebla.
- "Tigres del ring". En Bruselas. Belgica.
- "Obra Porrazo". Itinerancia.
  - Museo de la miniatura, Patzcuaro, Michoacán,
  - Feria Collecart du Mujam-México DF.
- "Visitantes". Galería Manuel García Arte Contemporáneo.

**2007 / 2008**

- "México Sueña. Itinerancia".
  - Expo trastienda. Argentina
  - Casa de Cultura Venustiano Carranza, México DF.
  - Centro Cultural Casa Lamm,
  - Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca,
  - Galería Devora Arango de la Embajada de Colombia en México
  - Centro Cultural Bacaanda.

**2006 / 2007**

- "Calavera Oaxaqueña". Itinerancia.
  - Museo Indianilla
  - Feria Entijuanarte
  - Centro Cultural Bacaanda,
  - Centro Cultural Casa Lamm
  - Centro Cultural La Curtiduría.

**2005**

- "Bidxáa – Bestiario". Galería Vermont Studio Center, EE.UU.

**2004**

- "Bidxáa / Transformación". Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, IAGO.
- "Bidxáa". Casa de la Cultura de Juchitán.

**2003**

- "Bidxáa" – Metamorfosis. Itinerancia.
  - Galería des Art. Alianza Francesa San Luis P.
  - Galería De Javu, Tampico Tam.

**2002**

- "Bial " - Ex Libris. Itinerancia.
  - Instituto de Cultura de Guadalupe Zacatecas.
  - Instituto Zacatecano Ramón López Velarde.
- "Lo cursi de mi obra". Galería Tecomato Cuatolco, Edo. de México.

**2002 / 2001**

- "100 imágenes". Centro Cultural Tamaulipas.

**2001**

- "Cuerpos". Galería Saúl Serrano, Ciudad de México.
- "Sueño de Ojos". Entreabiertos. Casa de Cultura de Juchitán.

**2000**

- "50 artistas oaxaqueños". Ex hacienda vista hermosa, Oaxaca.
- "Los latidos de Juchitán". Casa de Cultura de Juchitán.

**1999**

- "Exposición Fotográfica". Corredores de la sala Ricardo Flores Magón, Ciudad de Oaxaca.

## DOCUMENTALES Y OBRA AUDIOVISUAL

### 2022

- **Obra audiovisual "Terra"**. Proceso de instalación Ausencia. En la frontera entre Bélgica y Alemania. Duración: 12:37 s. Idea Original Cristian Pineda. Filmación y edición Jannis de Maré.

### 2021

- **"Narrativa audiovisual de la exhibición L'exode de l'humanité"**. Duración: 4 :07 minutos. Realizado por la Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH –Paris).

### 2019

- **10 audiovisuales del proyecto sonoro - gráfico "Memoria Intervenida" y "Yo soy mi casa"** realizados conjuntamente con los músicos Jimena Maldonado / Isrrael castillo / JuanLu Montoro. Diversos minutos.

### 2016

- Documental **"Migroma humano"**. Proyecto de arte participativo con migrantes en tránsito por México. Duración: 16 minutos. Realizado por el videoasta Michael Matus.

### 2015

- Documental **"Cajas de Vida"**. Proyecto de arte participativo con Solicitantes de Asilo en Tapachula Chiapas, México. Duración: 14 minutos. Realizado por el videoasta Michael Matus.

### 2014

- Obra Audiovisual **"Círculos de Vida"**. Proceso de realización de la obra de Cristian Pineda en el Desierto de Arizona. Duración: 9:57 Segundos. Realizado por Pedro Ultreras y Tona Rodríguez.

### 2013

- Documental **"Cajas de Vida"**. Proyecto de arte participativo con Solicitantes de Asilo en Bélgica. Duración: 15 minutos. Realizado por la Compañía europea Paer Plane.

### 2012

- Documental **"Caminantes de Papel"**. Proyecto de arte participativo con Migrantes en tránsito por México Duración: 15:51 minutos. Realizado por el Cineasta Pedro Ultreras.

### 2004

- Documental **"Bidxáa"**, 12min. DVD, Editor Carlos Sánchez, Tv Azteca.

## DISTINCIONES

### 2023

- Beca de artista que otorga la comunidad germana de Bélgica. Para el proyecto escultórico "Huellas de la Frontera".

### 2022

- Residencia de producción e intervención artística de la Aduana Belga fronteras con Alemania. KUKUK A.C.

### 2018

- Residencia de producción artística en el Kultucentrum Alter Schlachthof en Bélgica.

### 2015

- Apoyo del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y de la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR). Proyecto de Arte Participativo Cajas de Vida, realizado con solicitantes de refugio en Tapachula, Chiapas en México.

### 2014

- Estimulo artistico de la Comunidad Germana en el Este de Bélgica, la Cruz Roja internacional a través del Centro de solicitantes de asilo Bellveu.

### 2013

- Beca del Fondo de Apoyo a las Artes de la Fundación BBVA Bancomer para realizar el Proyecto de Arte Participativo Caminantes de Papel.
- Beneficiado en proyectos culturales de la 1a emisión del Programa Conjunto de Migrantes en Transito de la ONU. México

### 2008

- Beca de producción por parte del Programa de Apoyo a las culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) para la realización del proyecto Historietas Bidxáa 1 y 2.

### 2005

- Recibe el Premio Único de Residencia Artística de la Fundación Mex-Am, en el Vermont Studio Center en Burlington, Estados Unidos.

## TALLERES Y CHARLAS

### 2022

- Girando fronteras, con el grupo "Frauenerzählcafe - Women's Story Cafe". Mujeres migrantes y refugiadas en Bélgica

### 2021

- 25 de Febrero. Encuentro Arte y Migración: Artes Plásticas. Dentro de la Cátedra Exilio y Migración del Investigador Alexis Nuselovici (NOUSS). Fondation maison des sciences de l'homme FMSH.

### 2020

- 18 de Noviembre. Dialogo Migrant Rights Within Empire, Art Activism and Democracy. Global Arts + Humanities, Discovery Theme. The Ohio State University.
- Presentacion del Catalogo de exhibición L'Exode de l'Humanité. / En el Instituto Cultural de Mexico en Paris, Francia.

### 2016

- Presentación de su libro de Pintura Santuarios. En el Centro Cultural Casa Lamm. Ciudad de México.

### 2014

- Ponencia Arte participativo y Migración: Caminantes de Papel. En la Universidad Sorbone de Paris, Francia.

### 2013

- Ponencia Caminantes de Papel. En la Casa de América Latina. Bruselas, Bélgica.
- Ponencia en el coloquio "Estrategias para representar lo irrepresentable, medios alternativos y violencia fronteriza. Centro de Investigaciones sobre América del Norte. CISAN-UNAM. Ciudad de México.
- Presentación de proyecto y documental Caminantes de Papel en el Museo de Pintores Oaxaqueños (MUPO), Ciudad de Oaxaca, México.

### 2012

- Charla sobre arte y migración en el "Seminario Permanente de Estudios Fronterizos" en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM).
- Taller Siluetas Humanas. En la Casa Espacio de Refugiados, con motivo de los festejos del día Mundial del Refugiado. Organizado por el ACNUR -ONU. En la Ciudad de México.
- Participacion en el National Latin Congress en la ciudad de Chicago, Illinois, organizado por multiples organizaciones en NALAC.

## **2012 - 2011**

- Gira de charlas en con organizaciones en Chicago, Illinois. Sobre arte y Migración. Organiza do por las ong NALAC, Casa Michoacán, Iniciativa Ciudadana.
- Gira de charlas en Universidades y congreso de Boston. Sobre arte y Migración. Invitado por las Organizaciones Centro Presente y NALAC.

## **2010**

- Jornadas de migración, cultura y juventud. En la UNAM campus LA. y la Universidad UDG – LA. California. Organizado por SEDEREC, Gobierno de la CDMX, Iniciativa ciudadana.
- Impartió taller de pintura en el proyecto de arte público "Caligrafías Urbanas" en la delegación Azcapotzalco del DF.

## **2009**

- Taller de grabado en la Fabrica de Artes y Oficios de Oriente (FARO), Ciudad de México, como parte de las actividades del 80 aniversario del FARO y el 75 Aniversario del Consejo Mundial de Lucha Libre.

## **2007**

- Catedrático de la asignatura de Fotografía de la Universidad Vasconcelos. Oaxaca.



## TEXTOS

### Reseñas & catálogos

Arte para visibilizar y celebrar una frontera que se ha vuelto invisible. *Por Geoffrey Pleyers.*

Abwesenheit – Ausencia. *Por Pascale Naveau.*

Les sédiments de l'expérience. *Por Geoffrey Pleyers*

Ronds ou carrés. *Por Alexis Nuselovici (Nouss)*

S/T. *Por Michel Wieviorka*

Hope, sweet Home. *Por Pascale Naveau*

Plasmar la transitoriedad: Las noches oscuras del alma, de Cristian Pineda. *Por Jose Manuel Springer*

Santuarios. *Por Fernando Gálvez de Aguinaga*

Entre el imaginario y la memoria: Una investigación artística sobre la Migración en México. *Por Pascale Naveau*

Santuarios y el arte figurativo y abstracto de Cristian Pineda: Entre la tradición y la experimentación. *Por Víctor M. Espinosa.*

Mi caja Mi vida. *Por Pascale Naveau.*

Vipassana. *Por Pascale Naveau.*

Los Arquetipos de la Trascendencia. *Por Pascale Naveau.*

Dónde nací ¿dónde voy a nacer? *Por Pascale Naveau.*

Los Nuevos éxodos de la invisibilidad. *Por Violeta Celis.*

Festejos Artísticos del 75 Aniversario del Consejo Mundial de Lucha Libre. *Por Fernando Gálvez de Aguinaga.* / Catálogo Noviembre de 2008.

Lucha Gráfica 75 Aniversario del CMLL. *Por Orlando Jiménez Ruiz* / Catálogo Lucha Gráfica 75 Aniversario del CMLL / Septiembre 2008.

Si Oaxaca despertó es porque Oaxaca sabe sonar. *Por Fernando Gálvez de Aguinaga* / Libro – Catálogo. Obra colectiva México Sueña de Bacaanda proyecto de arte contemporáneo 2007.

Bacaanda... a un año. *Por Laura de la Mora.* 2007.

"5 Artistas Juchitecos de 10" Cristian Pineda. *Por Laura de la Mora* / Conferencia leída en el Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce. MACAZ / Octubre 2007.

**Bidxáa, el sueño de la mutación.** *Por Alejandro Ortiz González* / Catalogo Bidxáa- Catalogo Ilustraciones Bidxáa 1 / 2008.

**Algo más acerca de los Bidxáa.** *Por Macario Matus* / Libro de los Metamorfoseados -Xhquíchi ca Bidxáa / Diciembre 2004.

**El mundo otro de Bidxáa.** *Por Macario Matus* / Libro de los Metamorfoseados -Xhquíchi ca Bidxáa / Diciembre 2004.

**Bidxáa/ Edaena Saynes / 2004.**

**Cristian Pineda o la Sensualidad de la Luz.** *Por Irma Pineda.* Catalogo Sueño de ojos entreabiertos / 2004.

## PUBLICACIONES

Obra personal

### **Catalogo Ausencia** (2022)

Publicado por KUKUK AC. Este de Bélgica.

### **Catalogo L'Exode de l'Humanité** (2006 – 2020)

Publicado por la Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH) à Paris, Francia.

### **Catálogo Human Mobility** (2006-2019 )

Por el Kulturzentrum Alter Schlach

### **Catálogo Las Noches Oscuras del Alma**, Edición Independiente.

### **Libro Santuario**

Obra pictórica. Publicado por Difusión Cultural F & H A. C.

### **Caminantes de Papel**

Investigación sociológica sobre arte participativo y migrantes, de la Socióloga Pascale Naveau. Publicado por PENUD – ONU.

### **Libro/catalogo, "Lucha Gráfica"**

75 aniversario del Consejo Mundial de Lucha Libre (CMLL)

### **Catalogo Porrazo**, Edición independiente.

### **Manual del porrazo**, Edición independiente.

### **Historieta ilustrada Bidxáa**

Volumen 1, Con texto de Alejandro Ortiz G., Edición a cargo de PACMYC, beca 2008. 1000 ejemplares.

### **Historieta ilustrada Bidxáa / Thundercats**

Volumen 2. Edición a cargo de, PACMYC, beca 2008. 1000 ejemplares.

### **Libro/catálogo "México Sueña"**

Sello Ediciones Bacaanda, 1000 ejemplares.

### **El Libro "Arte y Consulta Xhquíchi ca Bidxáa – Libro de los Metamorfoseados"**

Escritores en lengua originaria, Macario Matus, Irma Pineda, Alejandro O. González, Natalia Toledo, Editorial Praxis, 1000 ejemplares.

## **Catálogo de obra "Bidxáa - Transformación"**

Co edición por la Fundación Trabajadores de Pascual y del Arte. A.C., 500 ejemplares.

## **Catálogo de obra, "Sueño de ojos entreabiertos"**

## ARTICULOS Y PRENSA

### Selección

- Ausencia - exposición interactiva sobre cerebros. GrenzEcho.
- Experiencias fronterizas especiales en el paso fronterizo. Aachener Zeitung
- The Conversation. L'exode de l'humanité: Les sédiments de l'expérience. Por Geoffrey Players
- El Invitado de Radio Francia Internacional RFI. Por Jordi Batalle
- The Conversation. L'exode de l'humanité en images. Por Pascale Naveau
- Migrantes: Retrospektive von Cristian Pineda in Eupen
- Informador, "artistas unen esfuerzos para retratar el horror de los migrantes. 2011. Por Sun
- Univisión. Cristian Pineda en el desierto de Arizona. Por Pedro Ultreras
- The Eye. Interview with cristian pineda flores. Por Kary Vannice
- Fang Revista. No 50. Abril 2018. Cristian Pineda Transeúnte de un territorio espiritual. Por Pedro Mena Bermudez.
- Circulo de Poesía. El Arte como forma de Resistencia, Por Pascale Nadeau.
- Voices Of México, UNAM – CISAN. No. 100. Ciudad de México. Being a Migrant Cristian Pineda´s Participatory Art. Por Pascale Naveau
- La Jornada. En Oaxaca, Migroma recoge la experiencia de los migrantes de la frontera sur. Por Diana Manzo.
- ACNUR (Agencia de la ONU para los Refugiados). Niños, niñas y adolescentes solicitantes de asilo en México crean sus "Cajas de vida". Por Mariana Echandi, con la colaboración de Azuce na Méndez D.
- SubVersiones. Viajeros en 8 estampas. Por Lucero Mendizábal.
- La Jornada semanal. Bacaanda, el arte solidario. Por Germaine Gómez Haro
- El universal. En mercados, un trueque con el arte. Por Abida Ventura
- Tierra adentro, CONACULTA, Ciudad de México
- Memoria, Ciudad de México.
- La Patria Ilustrada, Ciudad de Oaxaca.
- Bacaanda, Juchitán, Oaxaca.
- Generación "Welcom to tijuana" y Juchitán. Ciudad de México.

## PROYECTOS SOCIALES

### 2008

- Funda el Movimiento de arte Migrantes Frontera Sur. Con presencia desde Juchitán, Oax. y la Ciudad de México.
- Documentación y Producción de proyectos sobre arte y migración.
- Exhibiciones en México y Estados Unidos.
- Incidencia social por los derechos humanos de las personas Migrantes.

### 2006

- Co Fundador de la Asociación Civil Centro Cultural Bacaanda en Juchitán de Zaragoza, Oaxaca.
  - Programa de Residencia para Artistas
  - Edición de proyectos colectivos de obra gráfica
  - Talleres comunitarios
  - Edición de Revista cultural
  - Edición de libros bilingües y catálogos de arte.
  - Exposiciones y acciones públicas.

## COLECCIONES

### Selección

- Fundación del Vermont Studio Center. EE.UU
- Colección Figueroa y Hernández
- Consejo Mundial de Lucha Libre CMLL
- Centro Cultural casa Lamm
- Taller de Experimentación Gráfica TEG
- Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca IAGO
- Fundación Trabajadores de Pascual y del Arte A.C.
- Casa de la Cultura de Juchitán
- Instituto Oaxaqueño de las Culturas IOC
- Editorial Praxis.